**Tisková zpráva | 25. 3. 2021**

**Noc divadel v roce 2021 s podtitulem Fresh Air**

**Devátý ročník Noci divadel se uskuteční tradičně třetí listopadovou sobotu – 20. 11. 2021, letos s podtitulem Fresh Air. Zúčastněná divadla tak nejen naváží na loňské téma udr-život-elnost, ale představí také čerstvé novinky na divadelní scéně, novátorské přístupy nebo reflexi situace spojené s pandemii SARS-CoV-2, která citelně zasáhla živou kulturu. Jako ozvěnu uplynulé Noci divadel a zároveň k letošnímu Světovému dni divadla 27. března se pořadatelé rozhodli sestavit Kodex udržitelnosti Noci divadel. Nově publikovaný dokument je výstupem společné diskuse divadel a kulturních organizací nad tématem udržitelnosti provozu i umělecké tvorby a představuje principy, doporučení, pravidla a příklady dobré praxe. Více informací najdete na** [www.nocdivadel.cz](http://www.nocdivadel.cz)**.**

*„Jako motto pro letošní ročník Noci divadel jsme zvolili****Fresh Air****. Chtěli bychom věřit, že na podzim 2021 bude skutečně možné se znovu a pořádně zhluboka nadechnout a užít si Noc divadel tak, jak jsme byli zvyklí v době před-covidové, a že živá kultura nezůstane stejně vzácná jako čistá příroda. Tímto mottem tedy zároveň navazujeme na  téma udr-život-elnost, které bylo v loni svorníkem naší celoroční spolupráce se soubory zapojenými do Noci divadel,*" vysvětluje Martina Pecková Černá z Institutu umění – Divadelního ústavu (IDU), který Noc divadel v ČR od roku 2013 koordinuje.

V loňskem roce se do Noci divadel zapojilo celkem 64 divadel ze 17 měst a obcí České republiky a poprvé se odehrála pouze virtuálně. Součástí byl osmihodinový telemost s názvem *Divadlo tu bylo, bude a je (dnes celý den).* Komponované pásmo složené z živých vstupů i předtočených záznamů propojilo 28 divadel z 9 měst. V návaznosti na uplynulý ročník Noci divadel připravil IDU ***Kodex udržitelnosti: Od divadelní kultury ke kultuře v divadle.*** Noc divadel jím reaguje na zvyšující se citlivost a povědomí o potřebě zavedení udržitelných postupů v českém kulturním sektoru a nabízí soubor hodnot a doporučení nejen pro divadla a kulturní organizace zapojené do Noci divadel, ale pro diváky a další organizace i jedince působící v sektoru kultury. V dokumentu jsou také shromážděny příklady dobré praxe, které nabízejí kulturním organizacím inspiraci i zdroj nových informací k tématu.

*„Kromě provozních institucionálních opatření (např. upřednostňování pozemní dopravy v rámci mobilitních programů, nastavení cirkulárních kanceláří a opatření vyplývajících z auditu uhlíkové stopy instituce ad.) a zohledňování tématu udržitelnosti v obsahové agendě (např. konference, debaty a workshopy pro odbornou i širokou veřejnost zvyšující citlivost k tématu) vybízí IDU k aktivitě i uměleckou a kulturní komunitu. V roce 2019 IDU také inicioval platformu Kultura pro budoucnost, kde s obdobně smýšlejícími kulturními organizacemi sdílí výzvy i příklady dobré praxe,”* dodává Pavla Petrová, ředitelka IDU.

Noc divadel je součástí mezinárodního projektu European Theatre Night, který v roce 2008 odstartovala chorvatská Noc Kazališta. Myšlenka společného divadelního svátku se postupně rozšířila do více jak desítky evropských zemí. Noc divadel v ČR je tak největším projektem v rámci European Theatre Night.

**TRAILER Noc divadel: [www.youtube.com/watch?v=Wxx8LSyLiiI](https://www.youtube.com/watch?v=Wxx8LSyLiiI)**

**Kodex udržitelnosti: Od divadelní kultury ke kultuře v divadle:** [www.nocdivadel.cz/aktuality/](https://www.nocdivadel.cz/aktuality/)  
**Webové stránky:** [www.nocdivadel.cz](http://www.nocdivadel.cz/)

**Facebook:** [www.fb.com/nocdivadel](http://www.fb.com/nocdivadel)

**Tiskový servis a PR:**

Eliška Míkovcová

t: +420 606 77 44 35

e: [eliska.mikovcova@kulturnipr.cz](mailto:eliska.mikovcova@kulturnipr.cz)